

# PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES LAS LLAMAS 2023-2024

<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO</b> .....	<b>3</b>
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS. ....	3
SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL .....	14
CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	16
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....	17
PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. ....	17
MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	22
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....	22
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	23
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	23
CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	23
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO</b> .....	<b>27</b>
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS. ....	27
SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL .....	34
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	35
CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS.....	57
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....	58
PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. ....	58
MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	63
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....	63
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	64
ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	64
CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	64
<b>GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO</b> .....	<b>68</b>

---

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS. ....	68
SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL .....	71
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	72
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....	79
PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. ....	80
EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO. ....	82
EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA. ....	82
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....	82
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	82
CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	83
<b>ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS.....</b>	<b>87</b>
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO .....	87
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO .....	93
GEOGRAFÍA B2º.....	99

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.

Profesoras: Lidia Huelga Solana y Cristina Trueba Arcas.

**CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 1: "Conocemos las sociedades actuales"			
		SA1: "Somos corresponsales en el extranjero"	SA2: "La ciudad en la que nos gustaría vivir"	SA3: "Conocemos el comercio justo"	SA4: "Mapeamos para ayudar a otros"
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	X	X	X	X
C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			X	X
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	X	X	X	X
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando	X	X	X	X

	planteamientos originales y propuestas creativas.				
	<b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.			X	X
<b>C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b>	<b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			X	X
	<b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	X	X	X	X
<b>C4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación,</b>	<b>4.1.</b> Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.		X	X	X
	<b>4.2</b> Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana				X

<p><b>mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p><b>4.3.</b> Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>		X		X
<p><b>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>				
	<p><b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.</p>				X
<p><b>C 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p><b>8.1</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España</p>	X	X	X	X
	<p><b>8.3.</b> Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con</p>			X	

	otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.				
<b>C9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b> <b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b>	<b>9.1.</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.				
	<b>9.2.</b> Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por			X	X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 2: “Un viaje por la Edad Media”			
		SA5: “Abrir mercados en el califato musulmán”	SA6: “Las cruzadas”	SA7: “Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica”	SA8: “El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?”
<b>C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b> <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</b>	<b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	X	X	X	X

	<p><b>1.2.</b> Contrastar y argumentar sobre temas acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.</p>	X	X	X	X
	<p><b>1.3.</b> Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.</p>				X
	<p><b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	X	X	X	X
	<p><b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	X	X	X	X
<p><b>C.3.</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p><b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.</p>	X	X	X	X

<p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p><b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>				X
<p><b>C4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p><b>4.3.</b> Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>	X			
<p><b>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>				X
<p><b>C6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y</b></p>	<p><b>6.1.</b> Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>				X

<b>violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</b> <b>CCL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3,CCEC1.</b>	<b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.				X
	<b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género			X	X
<b>C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b> <b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</b>	<b>7.1</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal	X	X	X	X
	<b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultura como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	X	X	X	X
<b>C 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la</b>	<b>8.2.</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos.	X	X	X	X

dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.					
<b>C9:</b> Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.				X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 3: “Un viaje por el mundo moderno”			
		SA7: “Conviértete en un inventor	SA8: “Prepara una expedición”	SA9: “La leyenda negra”	SA10: “Arriba el telón
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	X	X	X	X
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	X	X	X	X

	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	X	X	X	X
<b>C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</b>	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.				
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	X			
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	X	X		
	2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	X	X	X	X
<b>C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los</b>	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	X	X	X	X

<p><b>cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p><b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p><b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p><b>5.2.</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricas de las libertades actuales.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
<p><b>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p><b>5.4</b> Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p></p>

<p><b>C6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CC15, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p><b>6.1.</b> Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>			X	X
	<p><b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>	X	X		
	<p><b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.</p>	X			
<p><b>C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2,</b></p>	<p><b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	X			

<p><b>CC3, CCEC1.</b></p> <p><b>C9:</b>  <b>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b>  <b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p><b>9.1.</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	<p>X</p>			
---	---	----------	--	--	--

### SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
“CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES”	PRIMERA EVALUACIÓN
“UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA”	SEGUNDA EVALUACIÓN
“UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO”	TERCERA EVALUACIÓN

#### PRIMERA EVALUACIÓN:

##### **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “Conocemos las sociedades actuales”**

En este bloque trataremos sobre cómo son las sociedades actuales en las que vivimos en lo relativo a la población, cómo se asienta esta sobre el territorio y a qué graves problemas y retos de futuro se enfrenta.

- Situación de aprendizaje 1.- “Somos corresponsales de TV en el extranjero.”: Conoceremos la población en el mundo. Cómo ha evolucionado, los movimientos de población, su estructura. Conoceremos la población española y europea. Realizamos un video reportaje con algún asunto relacionado con los refugiados en Europa. Aprenderemos a elaborar e interpretar una pirámide de población.
- Situación de aprendizaje 2.- “La ciudad en la que nos gustaría vivir”: Analizamos los hábitats humanos y su diversidad. El paisaje geográfico, el hábitat urbano y rural, la evolución de las ciudades, el sistema urbano. Seguridad vial y movilidad sostenible en la ciudad del siglo XXI. Aprenderemos a diseñar un plano urbano.
- Situación de aprendizaje 3.- “Conocemos el comercio justo”: en esta SA analizamos el comercio justo de nuestra ciudad conociendo para ello las desigualdades

económicas e iniciativas para su solución. Aprenderemos a analizar y comentar un gráfico lineal.

- Situación de aprendizaje 4.- “Mapeamos para ayudar a otros”: Conoceremos los diferentes retos del mundo actual: convivencia e interculturalidad en el mundo globalizado, la ciudadanía y la cultura democrática, conflictos migratorios, geopolítica y organizaciones internacionales, las instituciones de paz, la defensa de los derechos humanos, cambio climático.

### **PROYECTO: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos”**

Con este proyecto lograremos identificar las principales problemáticas de la ciudad, detectar sus carencias o necesidades en lo referente a instalaciones comunitarias (educativas, sanitarias, sociales...), medio ambiente, seguridad ciudadana y participación vecinal en nuestro barrio, entre otras, con el fin de proponer soluciones de futuro.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

#### **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: “Un viaje por la Edad Media”**

Con la unidad de programación se estudian contenidos relativos a la Edad Media: La Alta Edad Media y el Islam, el feudalismo, el renacer de las ciudades, la Edad Media en la península Ibérica.

- Situación de aprendizaje 5.- “Abrir mercados en el califato musulmán”: Hacemos un recorrido por la Edad Media, las invasiones, el imperio bizantino, el Islam, cómo se vivía en las ciudades musulmanas,
- Situación de aprendizaje 6.- “Las cruzadas”: Conoceremos el feudalismo, el Imperio carolingio, el feudalismo y la evolución política del siglo XIII.
- Situación de aprendizaje 7.- “Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica”: trabajamos el renacer de las ciudades, la economía de la Baja Edad Media, cambios en la sociedad, políticos y culturales.
- Situación de aprendizaje 8.- “El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?”: Trabajaremos la Edad Media en la península ibérica. El Al-Ándalus, el nacimiento de los reinos cristianos, estudiaremos la evolución del Reino de León a la Corona de Castilla, la evolución de los reinos pirenaicos, la crisis de la Baja Edad Media y la evolución cultural de los reinos cristianos.

#### **PROYECTO: “Viajamos por el arte de la Edad Media”**

Los alumnos llevarán a cabo una investigación por grupos de cinco, en la que recopilarán información por medio de distintos medios de una obra de arte de la Edad Media. Posteriormente compartirán sus resultados a sus compañeros y al profesor y pondrán en común propuestas de conservación, mejora y problemáticas de cada obra de arte.

### **TERCERA EVALUACIÓN:**

#### **UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: “Un viaje por el mundo moderno”**

En este bloque se estudiarán los contenidos relativos a la Edad Moderna. El Humanismo y el Renacimiento. Los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, el Siglo XVII y el barroco.

- Situación de aprendizaje 9.- “Soy un inventor”: Los alumnos se pondrán en la piel de un inventor de la Edad Moderna. Para ello deberán conocer el Humanismo y el Renacimiento. Las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la época, así como el Renacimiento en Italia y Europa.
- Situación de aprendizaje 10.- “Preparamos una expedición”: deberán investigar sobre los viajes de exploración para organizar su propia expedición. Deberán conocer el contexto histórico de la época de los Reyes Católicos.
- Situación de aprendizaje 11.- “la leyenda negra”: Deberán investigar y analizar la veracidad de las narraciones que se propagaron por Europa sobre el rey Felipe II y deberán lograr emitir un juicio crítico a partir del resultado de su investigación.
- Situación de aprendizaje 12.- “Arriba el telón”: Los alumnos/as tendrán que llevar a cabo una representación teatral de una obra del Siglo de Oro. Deberán haber estudiado y entendido el siglo XVII y el Barroco.

### **PROYECTO: “Un artista en la Edad Moderna”**

Los alumnos llevarán a cabo una investigación por grupos de cinco, en la que recopilarán información por medio de distintos medios de un autor y una obra de arte de la Edad Moderna. Posteriormente compartirán sus resultados a sus compañeros y al profesor y pondrán en común propuestas de conservación, mejora y problemáticas de cada obra de arte en la actualidad.

### **CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS**

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se partirá de los conocimientos previos del alumnado y de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes saberes, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y no únicamente como una recepción y acumulación de información.
- Se promoverá una actitud positiva del alumno hacia el aprendizaje y su motivación, tratando de aproximar los saberes básicos a contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado. Se trata de motivar al alumnado e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias, emociones y afectos.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas, como más adelante señalaremos.
- Se intentará propiciar en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Siempre con el objetivo de huir de aprendizajes memorísticos sin comprensión.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.
- El alumnado tendrá un rol activo y participativo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación (autoevaluación y coevaluación).
- Los métodos didácticos han de ser obligatoriamente variados y no basarse exclusivamente en la instrucción directa del docente, aunque sin que necesariamente esta deba ser estigmatizada. De este modo debemos recurrir a estrategias metodológicas diversas orientadas a la consecución de las competencias:
  - trabajo por proyectos
  - estudio de casos
  - aprendizaje basado en problemas
  - aprendizaje basado en el pensamiento
  - la clase invertida (*flipped classroom*)
  - la gamificación (kahoots, por ejemplo)... y, por supuesto,

- la instrucción directa del profesor.
- Algunas de estas metodologías usarán estrategias de aprendizaje cooperativo.
- En cuanto a los tipos de agrupamientos en el aula, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar:
  - Individuales que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
  - En parejas o en pequeño grupo que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás (por ejemplo, se pondrán en práctica en el desarrollo de proyectos y retos).
  - En gran grupo que fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra (se pondrán en práctica con la realización de debates).

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Este curso se utilizará el libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford, que será complementado con otros materiales, como:

- Presentaciones de los diferentes saberes elaboradas por las profesoras.
- Distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y distintas formas de representación de la información (gráficos variados, mapas conceptuales, fotografías, fotografías aéreas, dibujos, planos...).
- Uso de las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo tanto para la búsqueda de información como para su presentación.
- El portafolio.

Los profesores y los alumnos compartirán alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams, plataforma que permitirá mantener una comunicación fluida sin necesidad de recurrir a otro tipo de mensajería.

## PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 20	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	20	- Portafolio (10%) - Prueba escrita (10%)
CE2. 30	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	0.5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.”
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	0.25	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Portafolio (10%) - Prueba escrita (10%)

	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	0,25	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
<b>CE3.</b> <b>15</b>	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos”
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Prueba escrita (5%) - Portafolio (5%)
<b>CE4.</b> <b>15</b>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	5	- Prueba escrita (5%)
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.”
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.”
<b>CE5.</b> <b>2.5</b>	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
<b>CE8.</b> <b>12.5</b>	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	10	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (5%)
	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
<b>CE9.</b> <b>5</b>	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Proyecto

### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

<b>CE %</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
-------------	--------------------------------	----------	----------------------------------

<b>CE1.</b> <b>32.5</b>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	-Portafolio (5%) -Prueba escrita (10%)
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	15	-Prueba escrita (10%) -Portafolio (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	2.5	Diario de una visita: (2.5%) <i>“Comillas y Santillana del Mar”</i>
<b>CE2.</b> <b>20</b>	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	Proyecto: <i>“Conocemos el arte de la Edad Media”</i> (5%)
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%)
<b>CE3.</b> <b>10</b>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	- Proyecto: <i>“Conocemos el arte de la Edad Media”</i> (5%)
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Portafolio (5%)
<b>CE6.</b> <b>7.5</b>	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5	- Portafolio (5%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (2.5%)
<b>CE7.</b> <b>20</b>	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Proyecto: <i>“Conocemos el arte de la Edad Media”</i> (5%)

	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	10	- Prueba escrita (5%) - Portafolio (5%)
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	-Intervención diaria en la dinámica de clase (2.5%) -Diario de una visita (2,5%) Comillas y Santillana del Mar.
<b>CE8.</b> <b>5</b>	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5	- Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)
<b>CE9.</b> <b>5</b>	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)

### TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<b>CE1.</b> <b>30</b>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%).
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	10	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: “ <i>Un artista en la Edad Moderna</i> ” (10%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Diario de una salida: “ <i>Anillo cultural de la ciudad de Santander</i> ” (5%)
<b>CE2.</b> <b>5</b>	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos, conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
<b>CE3.</b> <b>20</b>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	- Prueba escrita (5%)

	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Prueba escrita (5%) - Portafolio (5%)
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Prueba escrita (5%)
<b>CE5.</b> <b>10</b>	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	5	- Portafolio (5%)
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricas de las libertades actuales.	2.5	Intervención diaria en la dinámica de la clase
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	2.5	Intervención diaria en la dinámica de la clase
<b>CE6.</b> <b>25</b>	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5	- Portafolio (5%)
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Proyecto: <i>"Un artista en la Edad Moderna"</i> (10%)
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	10	- Proyecto: <i>"Un artista en la Edad Moderna"</i> (10%)
<b>CE7.</b> <b>10</b>	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Portafolio (5%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	- Diario de una salida: <i>"Anillo cultural de la ciudad de Santander"</i> (5%)

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que,

una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 2º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:** En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

### **MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

Con el **ALUMNADO QUE CUALQUIER ENFERMEDAD O CIRCUNSTANCIA JUSTIFICADA LE IMPOSIBILITE SEGUIR UN MODELO DE APRENDIZAJE PRESENCIAL** se emplearán los equipos Teams, creados en los primeros días de este curso, como medio de comunicación. Durante todo el tiempo que el alumno no acuda al centro esta plataforma nos servirá para el planteamiento y resolución de dudas, compartir archivos, enviar tareas, presentaciones, cuestionarios de Forms, kahoots o cualquier otro recurso que el profesor considere oportuno. En el caso de que la ausencia se prolongue una parte considerable del curso, se especificará llegado el momento el porcentaje correspondiente a cada criterio de evaluación y los instrumentos de evaluación que se utilizarán.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Entre otros elementos, la evaluación inicial, el día a día en el aula, las informaciones transmitidas por el departamento de Orientación y los resultados de la primera evaluación cualitativa nos servirán para detectar dificultades de diferente grado, altas capacidades y apetencias muy diversas entre el alumnado que nos pueden llevar a

modificar, si fuera necesario, la metodología, los recursos, los criterios e instrumentos de evaluación empleados en la asignatura.

Alguna de las medidas de atención a la diversidad que se desarrollarán este curso 2023-2024 en 2º ESO son las siguientes:

- Se procurará que muchas de las actividades y tareas que se planteen en clase propicien producciones diversas en cada estudiante, integren diferentes niveles y ritmos de aprendizaje y permitan variedad de respuestas correctas. El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecúen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado, atiendan a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje y fomenten la integración del alumnado.
- Se realizarán actividades de refuerzo destinadas a los alumnos que presenten dificultades para la consecución de las competencias y criterios de evaluación establecidos para 2º ESO y actividades de ampliación para los alumnos que muestran elevados niveles de rendimiento y motivación.
- Este curso en nuestra asignatura en segundo no existe ningún desdoble ni agrupamiento flexible.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Se han programado las visitas al Centro de Interpretación de la Muralla medieval y de la Historia de la Ciudad en la segunda evaluación y a la villa de Santillana del Mar (visitando su colegiata y claustro) en la tercera evaluación.

No se descarta la realización de otras posibles actividades que estén relacionadas con el currículo de la asignatura.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.**

En caso de existir en los grupos de 2º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por las profesoras de segundo encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

En la valoración y calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden y la limpieza en la presentación (30% de la nota). Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuno. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia del curso correspondiente a la materia pendiente.

### **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Para evaluar la práctica docente el departamento de Geografía e Historia se basará especialmente en:

- Las reuniones semanales de departamento donde se comentarán e intercambiarán experiencias: dificultades encontradas en determinados contenidos, si es preciso simplificar o profundizar algún contenido, si es necesario introducir, cambiar o alterar la temporalización de alguna actividad, valorar la idoneidad de la metodología o de los recursos didácticos utilizados...

- Las reuniones mensuales de departamento de seguimiento de la programación que servirán especialmente para coordinar las actuaciones de los profesores de un mismo nivel.
- El contacto con el departamento de Orientación para seguir la evolución de los alumnos con dificultades.
- Los diarios de aula o cuadernos del profesor donde se pueden reflejar posibles deficiencias en las unidades didácticas.
- La valoración de los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos en cada evaluación y en pruebas externas realizadas, como pruebas PISA.
- Las informaciones extraídas de entrevistas con padres, reuniones de tutores o de los cuestionarios o rúbricas pasadas a los alumnos.
- Las rúbricas de autoevaluación donde se valorará la programación y nuestro trabajo a través del seguimiento de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de cuestionario de autoevaluación de la práctica docente con estos indicadores de logro establecidos por el departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

<b>CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE</b>		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que adquieren las competencias.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		
<b>REALIZACIÓN</b>		

Motivación de los alumnos		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
Presentación de los contenidos		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante...).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		

Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Atención a la diversidad		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Me coordino con otros profesionales (orientador, PT) para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
EVALUACIÓN		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: de una unidad didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

Profesores: David López García y Cristina Trueba Arcas.

### CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS.

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

			B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
CCL CD CC CCEC	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
		2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	A.1. Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales.
STEM CPSAA CC	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A.1. Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales

<p>desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC1.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía</p>	<p>B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

CPSAA CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
		4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
CCL CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

	<p>participación ciudadana y la cohesión social. CCL5 CC1 CC2 CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.</p>
		<p>5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
<p>CCL CPSAA CC CCEC</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
		<p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por</p>	<p>C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. C.7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad</p>

	CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1.	proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
CP CPSAA CC CCEC	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita. B. 16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
		7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
STEM CD CPSAA CC	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación

	<p>alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3</p>		<p>del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. C.13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>
		<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los conocimientos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. C.7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>
<p>CCL CC CCEC</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y global.</p>	<p>A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>

ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. C. 14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.

## **SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

### **Primer trimestre**

- 0 - FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN. IMPERIO NAPOLEÓNICO. LIBERALISMO Y NACIONALISMO EN EL S. XIX (Bloque para ajustar este curso 2022-23 los saberes LOMLOE en los cursos 3º y 4º ESO)
- 1 - LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCION RUSA.
  - PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
  - REVOLUCIÓN RUSA
- 2 - EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.
  - LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA ENTRE 1919 – 1929. EL CRACK BURSÁTIL. LA CRAN DEPRESIÓN.
  - LAS CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS EUROPEAS. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS.

**Segundo trimestre:**

- 3 - LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
  - DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN A LA II REPÚBLICA.
  - LA CONSTITUCIÓN DE 1931.
  - ETAPAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
  - CARACTERÍSTICAS Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL.
- 4 - LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - CAUSAS Y BANDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - EL DESARROLLO DE LA GUERRA.
  - CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ.
- 5 - LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO.
  - EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: UN SISTEMA BIPOLAR.
  - LA DICTADURA FRANQUISTA: PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS, BASES SOCIALES Y EVOLUCIÓN.

**Tercer trimestre:**

- 6 - LA DESCOLONIZACIÓN. EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX.
  - LA DESCOLONIZACIÓN EN ASIA Y ÁFRICA.
  - EL TERCER MUNDO, SUBDESARROLLO Y NEOCOLONIALISMO.
  - EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX. LAS VANGUARDIAS Y SUS RAICES.
- 7 - EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.
  - LA CAIDA DEL COMUNISMO EN EUROPA DEL ESTE.
  - EVOLUCIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.
  - EL NUEVO LIBERALISMO ECONÓMICO.
- 8 - EL MUNDO ACTUAL.
  - EEUU, EUROPA Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.
  - ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA.
  - CULTURA Y ARTE. GLOBALIZACION Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL.
  - RETOS DEL MUNDO ACTUAL

**UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

A continuación, se presentan las unidades de programación que forman nuestra programación de cuarto.

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.</b>		
<b>TRIMESTRE: PRIMERO</b>		<b>SESIONES: 11</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los

<p>conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.</p>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>9.1. Intentar explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.</p>	<p>B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de procesos tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Pruebas, controles, exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>
---	---	---

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.</b>		
<b>TRIMESTRE: PRIMERO</b>		<b>SESIONES: 10</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.3. Participar en debates a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, realacionándolas con las esperiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio</p>	<p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de</p>	<p>A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y</p>

material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
<b>METODOLOGÍA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.</b>		
<b>TRIMESTRE: SEGUNDO</b>	<b>SESIONES: 11</b>	
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.		
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.</p>
<p>8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentales ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>

<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.</b>		
<b>TRIMESTRE: SEGUNDO</b>		<b>SESIONES: 10</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p>

	<input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO.		
<b>TRIMESTRE: SEGUNDO</b>		<b>SESIONES: 11</b>
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentales ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p>

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Desarrollo de un proyecto:</li> <li>- Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA DESCOLONIZACIÓN. EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual,</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. C.9. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>

<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio en el mundo actual. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. Nuestro viaje a Comillas. - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. - Exámenes escritos y orales</p>	<p>- Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX.</b>		
<b>TRIMESTRE: TERCERO</b>		<b>SESIONES: 10</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

<p>contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>		
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual. B.18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<b>EVALUACIÓN</b>		
<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</p>	<p>- Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales.</li> <li>- Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	
--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: EL MUNDO ACTUAL.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.                  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.                  3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal.                  B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.                  B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.                  B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.                  CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a romper un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p> <p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>	<p>B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.</p> <p>C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas en nuestro país. nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio en el mundo actual.</p> <p>C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.</p> <p>C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.10. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconocimiento de la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>A.1. Desarrollo sostenible. Objetivos del Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnosocioculturales</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos  <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos  <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo  <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio  <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)  <input type="checkbox"/> Gamificación  <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)  <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo  <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa  <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)</li> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... -</li> <li>- Desarrollo de un proyecto: -</li> <li>Elaboración de un eje cronológico.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Exposiciones orales. -</li> <li>Presentaciones digitales.</li> <li>- Realización de una investigación: Nuestro viaje a París.</li> <li>- Exámenes escritos y orales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase del profesorado.</li> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrilla autoevaluación.</li> <li>- Parrilla coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>
--	---	---

## CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se partirá de los conocimientos previos del alumnado y de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes saberes, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y no únicamente como una recepción y acumulación de información.
- Se promoverá una actitud positiva del alumno hacia el aprendizaje y su motivación, tratando de aproximar los saberes básicos a contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado. Se trata de motivar al alumnado e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias, emociones y afectos.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas, como más adelante señalaremos.
- Se intentará propiciar en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Siempre con el objetivo de huir de aprendizajes memorísticos sin comprensión.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.
- El alumnado tendrá un rol activo y participativo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación (autoevaluación y coevaluación).
- Los métodos didácticos han de ser obligatoriamente variados y no basarse exclusivamente en la instrucción directa del docente, aunque sin que necesariamente esta deba ser estigmatizada. De este modo debemos recurrir a estrategias metodológicas diversas orientadas a la consecución de las competencias:
  - o trabajo por proyectos
  - o estudio de casos
  - o aprendizaje basado en problemas
  - o aprendizaje basado en el pensamiento
  - o la clase invertida (*flipped classroom*)
  - o la gamificación (kahoots, por ejemplo)... y, por supuesto,
  - o la instrucción directa del profesor.
- Algunas de estas metodologías usarán estrategias de aprendizaje cooperativo.

- En cuanto a los tipos de agrupamientos en el aula, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar:

- Individuales que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
- En parejas o en pequeño grupo que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás (por ejemplo, se pondrán en práctica en el desarrollo de proyectos y retos).
- En gran grupo que fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra (se pondrán en práctica con la realización de debates).

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Este curso se utilizará el libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford, que será complementado con otros materiales, como:

- Presentaciones de los diferentes saberes.
- Distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y distintas formas de representación de la información (gráficos variados, mapas conceptuales, fotografías, fotografías aéreas, dibujos, planos...).
- Uso de las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo tanto para la búsqueda de información como para su presentación.
- El portafolio.

La profesora y los alumnos compartirán alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams, plataforma que permitirá mantener una comunicación fluida sin necesidad de recurrir a otro tipo de mensajería.

## PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 45	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	20	- Prueba escrita
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	-Prueba escrita (10%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (10%)
CE2. 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"

	local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
	<b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	Intervención diaria en la dinámica de la clase
<b>CE3. 20</b>	<b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	- Prueba escrita (10%) - Cuaderno (5%) - Proyecto: <i>"Elaboración de un eje cronológico"</i> (5%)
	<b>3.4.</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Proyecto: <i>"Elaboración de un eje cronológico"</i>
<b>CE5. 10</b>	<b>5.1.</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
	<b>5.3.</b> Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
<b>CE7. 5</b>	<b>7.2.</b> Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
<b>CE9. 5</b>	<b>9.1.</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	2.5	- Cuaderno
	<b>9.3.</b> Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	2.5	- Cuaderno

## SEGUNDA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 50	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Cuaderno (5%) - Prueba escrita (20%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	15	-Prueba escrita (5%) -Salida didáctica: "París"(10%)
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	-Prueba escrita (5%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
CE2. 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	-Intervención diaria en la dinámica de la clase (10%)
CE3. 25	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	-Prueba escrita (10%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (10%)
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Cuaderno (5%)
CE5. 5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
CE8. 5	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase

### TERCERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 40	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita (20%)
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - Cuaderno (5%) Proyecto: <i>"Elaboración de un eje cronológico"</i> (5%)
CE2 5	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno (5%)
CE3. 20	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>"Elaboración de un eje cronológico"</i> (5%)
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
CE5. 5	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
CE6. 15	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5	Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	5	- Salida didáctica: <i>"Comillas, un acercamiento al modernismo"</i>
	6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de	5	

	productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.		- Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
<b>CE7.5</b>	<b>7.1.</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
<b>CE8.5</b>	<b>8.1.</b> Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	2.5	- Salida pedagógica "Comillas, un acercamiento al modernismo"
	<b>8.2.</b> Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	2.5	-Salida pedagógica "Comillas, un acercamiento al modernismo"
<b>CE9.5</b>	<b>9.2.</b> Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	Intervención diaria en la dinámica de clase

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 4º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:** En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará

el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

### **MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**

Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

Con el **ALUMNADO QUE CUALQUIER ENFERMEDAD O CIRCUNSTANCIA JUSTIFICADA LE IMPOSIBILITE SEGUIR UN MODELO DE APRENDIZAJE PRESENCIAL** se emplearán los equipos Teams, creados en los primeros días de este curso, como medio de comunicación. Durante todo el tiempo que el alumno no acuda al centro esta plataforma nos servirá para el planteamiento y resolución de dudas, compartir archivos, enviar tareas, presentaciones, cuestionarios de Forms o cualquier otro recurso que el profesor considere oportuno. En el caso de que la ausencia se prolongue una parte considerable del curso, se especificará llegado el momento el porcentaje correspondiente a cada criterio de evaluación y las actividades e instrumentos de evaluación que se utilizarán.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Entre otros elementos, la evaluación inicial, el día a día en el aula, las informaciones transmitidas por el departamento de Orientación y los resultados de la primera evaluación cualitativa nos servirán para detectar dificultades de diferente grado, altas capacidades y aptitudes muy diversas entre el alumnado que nos pueden llevar a modificar, si fuera necesario, la metodología, los recursos, los criterios e instrumentos de evaluación empleados en la asignatura.

Alguna de las medidas de atención a la diversidad que se desarrollarán este curso 2023-2024 en 4º ESO son las siguientes:

- Se procurará que muchas de las actividades y tareas que se planteen en clase propicien producciones diversas en cada estudiante, integren diferentes niveles y ritmos de aprendizaje y permitan variedad de respuestas correctas. El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecúen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado, atiendan a la diversidad de intereses, capacidades y estilos de aprendizaje y fomenten la integración del alumnado.
- Se realizarán actividades de refuerzo destinadas a los alumnos que presenten dificultades para la consecución de las competencias y criterios de evaluación establecidos para 4º ESO y actividades de ampliación para los alumnos que muestran elevados niveles de rendimiento y motivación. Ningún alumno precisa una adaptación curricular significativa.
- Este curso en nuestra asignatura en cuarto no existe ningún desdoble ni agrupamiento flexible.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Hemos programado la visita a las instalaciones mineras de Udías y una aproximación al Modernismo de Comillas en la segunda evaluación y la realización de un circuito que rememora el incendio de Santander de 1941 en la tercera evaluación.

No se descarta la realización de otras posibles actividades que estén relacionadas con el currículo de la asignatura.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

En caso de existir en los grupos de 4º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de cursos anteriores pendiente, deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por las profesoras de segundo encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

En la valoración y calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden y la limpieza en la presentación (30% de la nota). Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuno. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia del curso correspondiente a la materia pendiente.

## CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para evaluar la práctica docente el departamento de Geografía e Historia se basará especialmente en:

- Las reuniones semanales de departamento donde se comentarán e intercambiarán experiencias: dificultades encontradas en determinados contenidos, si es preciso simplificar o profundizar algún contenido, si es necesario introducir, cambiar o alterar la temporalización de alguna actividad, valorar la idoneidad de la metodología o de los recursos didácticos utilizados...
- Las reuniones mensuales de departamento de seguimiento de la programación que servirán especialmente para coordinar las actuaciones de los profesores de un mismo nivel.
- El contacto con el departamento de Orientación para seguir la evolución de los alumnos con dificultades.
- Los diarios de aula o cuadernos del profesor donde se pueden reflejar posibles deficiencias en las unidades didácticas.
- La valoración de los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos en cada evaluación y en pruebas externas realizadas, como pruebas PISA.
- Las informaciones extraídas de entrevistas con padres, reuniones de tutores o de los cuestionarios o rúbricas pasadas a los alumnos.
- Las rúbricas de autoevaluación donde se valorará la programación y nuestro trabajo a través del seguimiento de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de cuestionario de autoevaluación de la práctica docente con estos indicadores de logro establecidos por el departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
---	---

4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

<b>CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>	<b>OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE</b>		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que adquieren las competencias.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		
<b>REALIZACIÓN</b>		
<b>Motivación de los alumnos</b>		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
<b>Presentación de los contenidos</b>		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que		

aprender, qué es importante...).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Atención a la diversidad		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos,		

sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Me coordino con otros profesionales (orientador, PT) para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
<b>EVALUACIÓN</b>		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: de una unidad didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

## GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

Profesores: Lidia Helguera Solana.

### CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS.

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL CD, STEM, CPSAA, CPSAA, CC, CE	1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	B.4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
		1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
		1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	A.1 España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...

STEM, CD, CC, CE, CCEC,	2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
		2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
STEM, CPSAA, CC, CEC1	3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	B.2 Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
		3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	B.1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
		3.3. Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos.	B.1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras.
CCL, STEM, CD, CC,	4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios

CE.	ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.  CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.		forestales, inundaciones, especies invasoras...
		4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	A.1 España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
		4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...
CCL, STEM, CD4, CPSAA, CC, CE, CCEC	5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.  CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
		5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
		5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	A.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.

STEM, CPSAA, CC, CC2, CE, CCEC	6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
		6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
CCL, STEM, CPSAA, CC3, CE1	7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones	- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua.
		7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	B4. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...

## **SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

### **PRIMER TRIMESTRE:**

#### **- BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA**

- LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
- ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
- LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
- PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
- LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
- TIPOLOGÍA DE SUELOS

#### **- BLOQUE II. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL**

- MAPAS DE RELIEVE

- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
- ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
- ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

**SEGUNDO TRIMESTRE:**

**- BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA**

- PRINCIPALES MODELOS URBANOS
- LAS AGLOMERACIONES URBANAS
- PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
- LA RED URBANA ESPAÑOLA
- MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
- JERARQUÍA URBANA
- FUNCIONES URBANAS

**- BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS**

- LOS ESPACIOS RURALES
- LOS RECURSOS MARINOS Y LA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
- LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
- LOS ESPACIOS TERCIARIOS

**TERCER TRIMESTRE:**

**BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA**

- MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
- LAS MIGRACIONES
- EL CRECIMIENTO REAL
- DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
- ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

**UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE I: CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA</b>		
<b>TRIMESTRE: PRIMERO</b>		<b>SESIONES: 23</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	B1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así	

	como formas humanas de relación con esos entornos.	B3. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras... B4. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Portafolio.</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, gráficos...</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso...</li> <li>- Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE II: LOCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL</b>		
<b>TRIMESTRE:</b> PRIMERO		<b>SESIONES:</b> 23
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados	A2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones

<p>sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontar los.</p> <p>1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.</p>	<p>en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p> <p>4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.</p>	<p>A1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>A4. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar.</p>
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</p>	<p>5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.</p>	<p>A2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Portafolio.</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, gráficos...</li> <li>- Desarrollo de un proyecto</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso...</li> <li>- Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE III: ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA.</b>		
<b>TRIMESTRE: SEGUNDO</b>		<b>SESIONES: 17</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	C2. Los espacios urbanos en España: los principales modelos urbanos y las grandes concentraciones urbanas encuadradas en el contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio, la influencia sobre el espacio rururbano. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	
<b>METODOLOGÍA</b>	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____

	<input type="checkbox"/> Centros de interés	
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Portafolio.</li> <li>- Mapas conceptuales, esquemas, gráficos...</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso</li> <li>- Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros del profesor del trabajo de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 18
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales</p>	<p>C3. Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p>
	<p>2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.</p>	
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>C4. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos en el entorno marino: de la explotación salina a la extracción de recursos mineros o las fuentes de energías renovables. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, los parques eólicos, etc.</p>

<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.</p> <p>5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>C5. Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.</p>
<p>6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>	<p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.</p>	<p>A3. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos.</p> <p>A4. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar.</p> <p>C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.</p>

		Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea
<b>METODOLOGÍA</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<b>EVALUACIÓN</b>		
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación sistemática.</li> <li>- Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>- Exámenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>- Portafolio.</li> <li>- Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso...</li> <li>- Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> <li>- Escalas numéricas.</li> </ul>

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA</b>		
<b>TRIMESTRE: TERCERO</b>		<b>SESIONES: 25</b>
<b>CE / DO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	C1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.

<p>de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>	<p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.</p>	<p>A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p>
<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones</p> <p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo</p>	<p>B4. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...</p>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</p> <p><input type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar verdadero o falso... -Exámenes escritos y orales.</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas.</p>

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

No habrá un manual de Geografía obligatorio. La profesora proporcionará materiales y recursos didácticos diversos, como presentaciones, textos, gráficos, vídeos, recursos en distintas páginas web, fotocopias... Algunos serán compartidos con el alumnado mediante la plataforma Teams.

## PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (25)	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	5	- Portafolio.
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	20	- Proyecto
CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Localizar en mapas
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.
	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	10	-Pruebas escritas.
CE 5 (5)	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	5	- Portafolio.

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.

CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10	- Portafolio.
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Porfolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10	- Porfolio.
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	20	- Pruebas escritas.

### TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10 20	- Localización en mapas. - Proyecto.
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
CE7 (30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	30	- Porfolio.

La profesora recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

### **EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO.**

En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

### **EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA.**

Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

### **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Las actividades programadas a realizar por el alumnado están graduadas según la dificultad que entrañan para los mismos y están pensadas para que el profesor las administre selectivamente en función de las necesidades del alumnado y siempre según la finalidad que se pretenda alcanzar.

Las actuaciones previstas contemplan intervenciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones personales, culturales y lingüísticas del alumnado, con la finalidad de facilitar el acceso a los aprendizajes propios de esta etapa y a la adquisición de las competencias.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

El 11 de marzo, en colaboración con el departamento de Lengua, asistiremos en Bilbao a la representación teatral de *La casa de Bernarda Alba* y, como el curso pasado, realizaremos un recorrido urbano y visitaremos los museos de Bellas Artes y Guggenheim.

No se descarta la realización de otras actividades que estén relacionadas con el currículo de la asignatura. Así, por ejemplo, valoraremos la posible realización de alguna

actividad del programa *Geografícate* cuando el Departamento de Geografía de la Universidad Cantabria lo haga público.

### CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Para evaluar la práctica docente el departamento de Geografía e Historia se basará especialmente en:

- Las reuniones semanales de departamento donde se comentarán e intercambiarán experiencias: dificultades encontradas en determinados contenidos, si es preciso simplificar o profundizar algún contenido, si es necesario introducir, cambiar o alterar la temporalización de alguna actividad, valorar la idoneidad de la metodología o de los recursos didácticos utilizados...
- Las reuniones mensuales de departamento de seguimiento de la programación que servirán especialmente para coordinar las actuaciones de los profesores de un mismo nivel.
- El contacto con el departamento de Orientación para seguir la evolución de los alumnos con dificultades.
- Los diarios de aula o cuadernos del profesor donde se pueden reflejar posibles deficiencias en las unidades didácticas.
- La valoración de los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos en cada evaluación y en pruebas externas realizadas, como EBAU.
- Las informaciones extraídas de entrevistas con padres, reuniones de tutores o de los cuestionarios o rúbricas pasadas a los alumnos.
- Las rúbricas de autoevaluación donde se valorará la programación y nuestro trabajo a través del seguimiento de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de cuestionario de autoevaluación de la práctica docente con estos indicadores de logro establecidos por el departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
<b>PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE</b>		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		

Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que adquieren las competencias.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		
<b>REALIZACIÓN</b>		
<b>Motivación de los alumnos</b>		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
<b>Presentación de los contenidos</b>		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante...).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
<b>Actividades en el aula</b>		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		
<b>Recursos y organización del aula</b>		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
<b>Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:</b>		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de		

información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Atención a la diversidad		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Me coordino con otros profesionales (orientador, PT) para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
EVALUACIÓN		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: de una unidad didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de		

información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

## ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

#### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

##### PRIMERA EVALUACIÓN:

- CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES
  - SOMOS CORRESPONSALES DE TV EN EL EXTRANJERO.
  - LA CIUDAD EN LA QUE NOS GUSTARÍA VIVIR
  - CONOCEMOS EL COMERCIO JUSTO
  - MAPEAMOS PARA AYUDAR A OTROS

##### SEGUNDA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA
  - ABRIR MERCADOS EN EL CALIFATO MUSULMÁN
  - LAS CRUZADAS
  - LAS DANZAS DE LA MUERTE
  - EL JUEGO DE CARTAS, ¿A QUÉ ESTILO ARTÍSTICO PERTENECEN?

##### TERCERA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO
  - SOY UN INVENTOR
  - PREPARAMOS UNA EXPEDICIÓN
  - LA LEYENDA NEGRA
  - ARRIBA EL TELÓN

#### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará también material complementario diverso (mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, fotocopias...) y compartirá alguno de estos recursos con sus alumnos mediante la plataforma Teams.

#### PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

##### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 20	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	20	- Portafolio (10%) - Prueba escrita (10%)
CE2. 30	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	0.5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.”
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	0.25	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Portafolio (10%) - Prueba escrita (10%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	0,25	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE3. 15	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la	5	- Proyecto: “¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio?”

	actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		<i>Análisis del barrio en el que vivimos</i>
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Prueba escrita (5%) - Portafolio (5%)
<b>CE4.</b> <b>15</b>	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	5	- Prueba escrita (5%)
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Proyecto: "¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos."
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: "¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos."
<b>CE5.</b> <b>2.5</b>	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
<b>CE8.</b> <b>12.5</b>	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	10	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (5%)
	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
<b>CE9.</b> <b>5</b>	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Proyecto

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
<b>CE1.</b> <b>32.5</b>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	-Portafolio (5%)  -Prueba escrita (10%)
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	15	-Prueba escrita (10%)  -Portafolio (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	2.5	Diario de una visita: (2.5%) <i>"Comillas y Santillana del Mar"</i>

<b>CE2.</b> <b>20</b>	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%)
<b>CE3.</b> <b>10</b>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	- Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Portafolio (5%)
<b>CE6.</b> <b>7.5</b>	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5	- Portafolio (5%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	2.5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (2.5%)
<b>CE7.</b> <b>20</b>	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	10	- Prueba escrita (5%) - Portafolio (5%)
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Intervención diaria en la dinámica de clase (2.5%) - Diario de una visita (2,5%) Comillas y Santillana del Mar.
<b>CE8.</b> <b>5</b>	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5	- Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)
<b>CE9.</b> <b>5</b>	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	Proyecto: “ <i>Conocemos el arte de la Edad Media</i> ” (5%)

### TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
------	-------------------------	---	---------------------------

<b>CE1.</b> <b>30</b>	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (10%)  - Portafolio (5%).
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	10	- Prueba escrita (10%)  - Proyecto: <i>“Un artista en la Edad Moderna”</i> (10%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Diario de una salida: <i>“Anillo cultural de la ciudad de Santander”</i> (5%)
<b>CE2.</b> <b>5</b>	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos, conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
<b>CE3.</b> <b>20</b>	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	- Prueba escrita (5%)
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Prueba escrita (5%)  - Portafolio (5%)
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Prueba escrita (5%)
<b>CE5.</b> <b>10</b>	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	5	- Portafolio (5%)
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricas de las libertades actuales.	2.5	Intervención diaria en la dinámica de la clase
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	2.5	Intervención diaria en la dinámica de la clase
<b>CE6.</b> <b>25</b>	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	5	- Portafolio (5%)
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Proyecto: <i>“Un artista en la Edad Moderna”</i> (10%)
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	10	- Proyecto: <i>“Un artista en la Edad Moderna”</i> (10%)

CE7. 10	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Portafolio (5%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	Diario de una salida: "Anillo cultural de la ciudad de Santander" (5%)

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 2º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:** En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:** Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.**

En caso de existir en los grupos de 2º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por las profesoras de segundo encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

En la valoración y calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden y la limpieza en la presentación (30% de la nota). Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuno. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia del curso correspondiente a la materia pendiente.



RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/Doña:.....padre/madre/tutor legal del  
alumno/a:..... del curso.....grupo:  
.....confirma que su hijo/a ha recibido LA HOJA INFORMATIVA el día ..... de  
.....de 2023 y es conocedor de los criterios para la superación de la materia de  
Geografía e Historia de 2º ESO.

Fdo: .....

## GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

#### Primer trimestre:

- 3 - FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN. IMPERIO NAPOLEÓNICO. LIBERALISMO Y NACIONALISMO EN EL S. XIX (Bloque para ajustar este curso 2022-23 los saberes LOMLOE en los cursos 3º y 4º ESO)
- 4 - LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCION RUSA.
  - PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
  - REVOLUCIÓN RUSA
- 5 - EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.
  - LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA ENTRE 1919 – 1929. EL CRACK BURSÁTIL. LA CRAN DEPRESIÓN.
  - LAS CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS EUROPEAS. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS.

#### Segundo trimestre:

- 8 - LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
  - DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN A LA II REPÚBLICA.
  - LA CONSTITUCIÓN DE 1931.
  - ETAPAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
  - CARACTERÍSTICAS Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL.
- 9 - LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - CAUSAS Y BANDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - EL DESARROLLO DE LA GUERRA.
  - CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ.
- 10 - LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO.
  - EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: UN SISTEMA BIPOLAR.
  - LA DICTADURA FRANQUISTA: PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS, BASES SOCIALES Y EVOLUCIÓN.

#### Tercer trimestre:

- 11 - LA DESCOLONIZACIÓN. EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX.
  - LA DESCOLONIZACIÓN EN ASIA Y ÁFRICA.
  - EL TERCER MUNDO, SUBDESARROLLO Y NEOCOLONIALISMO.
  - EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX. LAS VANGUARDIAS Y SUS RAICES.
- 12 - EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.
  - LA CAIDA DEL COMUNISMO EN EUROPA DEL ESTE.
  - EVOLUCIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.
  - EL NUEVO LIBERALISMO ECONÓMICO.
- 8 - EL MUNDO ACTUAL.
  - EEUU, EUROPA Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.
  - ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA.
  - CULTURA Y ARTE. GLOBALIZACION Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL.
  - RETOS DEL MUNDO ACTUAL

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará también material complementario diverso (mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, fotocopias...) y compartirá alguno de estos recursos con sus alumnos mediante la plataforma Teams.

### PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

#### PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 45	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	20	- Prueba escrita
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	-Prueba escrita (10%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (10%)
CE2. 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE3. 20	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	- Prueba escrita (10%) - Cuaderno (5%) - Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
CE5. 10	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE7. 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase

<b>CE9. 5</b>	<b>9.1.</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	2.5	- Cuaderno
	<b>9.3.</b> Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	2.5	- Cuaderno

### SEGUNDA EVALUACIÓN

<b>CE %</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE1. 50</b>	<b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Cuaderno (5%) - Prueba escrita (20%)
	<b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	15	-Prueba escrita (5%) -Salida didáctica: "París" (10%)
	<b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	-Prueba escrita (5%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
<b>CE2. 15</b>	<b>2.1.</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	-Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
	<b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	-Intervención diaria en la dinámica de la clase (10%)
<b>CE3. 25</b>	<b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	-Prueba escrita (10%) -Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (10%)
	<b>3.4.</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	- Cuaderno (5%)
<b>CE5. 5</b>	<b>5.1.</b> Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)

<b>CE8.</b>  5	<b>8.3.</b> Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
----------------------	--	---	--

### TERCERA EVALUACIÓN

<b>CE %</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>CE1.</b> <b>40</b>	<b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita (20%)
	<b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - Cuaderno (5%) Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
<b>CE2</b> <b>5</b>	<b>2.3.</b> Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno (5%)
<b>CE3.</b> <b>20</b>	<b>3.1.</b> Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico" (5%)
	<b>3.2.</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
<b>CE5.</b> <b>5</b>	<b>5.2.</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
<b>CE6.</b> <b>15</b>	<b>6.1.</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5	Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)
	<b>6.2.</b> Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	5	- Salida didáctica: "Comillas, un acercamiento al modernismo"
	<b>6.3.</b> Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5	- Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"

CE7. 5	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Proyecto: "Elaboración de un eje cronológico"
CE8. 5	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	2.5	- Salida pedagógica "Comillas, un acercamiento al modernismo"
	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	2.5	-Salida pedagógica "Comillas, un acercamiento al modernismo"
CE9. 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	Intervención diaria en la dinámica de clase

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 4º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:** En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:** Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

### **ALUMNADO DE 4º ESO CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º O 2º O 3º PENDIENTE**

En caso de existir en los grupos de 4º de ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia pendiente de cursos precedentes deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por las profesoras de tercero encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

En la valoración y calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden y la limpieza en la presentación (30% de la nota). Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuno. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de Geografía e Historia del curso correspondiente a la materia pendiente.



#### RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/Doña:.....padre/madre/tutor legal del  
alumno/a:..... del curso.....grupo:  
.....confirma que su hijo/a ha recibido LA HOJA INFORMATIVA el día ..... de  
.....de 2023 y es conocedor de los criterios para la superación de la materia de  
Historia de 4º ESO.

Fdo: .....

## GEOGRAFÍA B2º

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

#### PRIMER TRIMESTRE:

##### - BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA

- LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
- ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
- LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
- PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
- LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
- TIPOLOGÍA DE SUELOS

##### - BLOQUE II. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL

- MAPAS DE RELIEVE
- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
- ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
- ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

#### SEGUNDO TRIMESTRE:

##### - BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA

- PRINCIPALES MODELOS URBANOS
- LAS AGLOMERACIONES URBANAS
- PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
- LA RED URBANA ESPAÑOLA
- MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
- JERARQUÍA URBANA
- FUNCIONES URBANAS

##### - BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- LOS ESPACIOS RURALES
- LOS RECURSOS MARINOS Y LA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
- LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
- LOS ESPACIOS TERCIARIOS

#### TERCER TRIMESTRE:

##### BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

- MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
- LAS MIGRACIONES
- EL CRECIMIENTO REAL
- DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
- ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

No habrá un manual de Geografía obligatorio. La profesora proporcionará materiales y recursos didácticos diversos, como presentaciones, textos, gráficos, vídeos, recursos en distintas páginas web, fotocopias... Algunos serán compartidos con el alumnado mediante la plataforma Teams.

### PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

#### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (25)	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	5	- Portafolio.
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	20	- Proyecto

CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Localizar en mapas
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.
	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	10	-Pruebas escritas.
CE 5 (5)	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	5	- Portafolio.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.
CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10	- Portafolio.
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Porfolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10	- Porfolio.
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	20	- Pruebas escritas.

### **TERCERA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional,	10	- Localización en mapas.
		20	- Proyecto.

	identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.		
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
CE7 (30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	30	- Portfolio.

La profesora recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO:** En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

**EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA:** Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.



#### RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/Doña:.....padre/madre/tutor legal del  
alumno/a:..... del curso.....grupo:  
.....confirma que su hijo/a ha recibido LA HOJA INFORMATIVA el día ..... de  
.....de 2023 y es conocedor de los criterios para la superación de la materia de  
Geografía de 2º de Bachillerato .

Fdo: .....