

INFORMACIÓN DIRIGIDA AL ALUMNADO DE 3ºESO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS

El DECRETO 73/2022, de 27 de julio, vigente a la hora de redactar estas hojas informativas, presenta la materia de inglés como una agente más que debe contribuir a la adquisición de las competencias clave, pero que a su vez tiene asignadas seis competencias específicas que de manera resumida serían las siguientes: comprender diferentes tipos de textos, de diverso formato y dificultad (LISTENING Y READING), producir diferentes tipos de texto, de diverso formato y dificultad (SPEAKING Y WRITING), interactuar de forma adecuada utilizando inglés (INTERACCIÓN), mediar en el proceso comunicativo con los demás siendo capaz de parafrasear, traducir, resumir y simplificar (MEDIACIÓN), analizar, reflexionar y actuar sobre el propio aprendizaje del inglés intercambiando conocimientos con la lengua materna u otras lenguas (PLURILINGÜISMO) y valorar y respetar la diversidad cultural, lingüística y artística a partir del aprendizaje de la lengua inglesa (INTERCULTURALIDAD).

Los saberes básicos son vehículos que contribuyen a la adquisición de las competencias específicas e incluyen contenidos, saberes y actitudes relacionados con la COMUNICACIÓN, el PLURILINGÜISMO y la INTERCULTURALIDAD.

2. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada evaluación utilizaremos procedimientos, actividades e instrumentos variados que reflejen de la manera más fidedigna posible cuál es la situación de cada uno de nuestros alumnos en el proceso de adquisición de cada una de las competencias específicas.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
Observación y registro en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en inglés en la dinámica diaria de clase (gran grupo, parejas, pequeño grupo) - Participación, interés y respeto en las actividades de la auxiliar de conversación. - Participación en inglés en el trabajo en equipo durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros de participación en clase - Registro de participación en las actividades de la Auxiliar - Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración
Interacción con y entre el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos dirigidos o abiertos en inglés - Interacción con los iguales en inglés - Participación en debates - Cuestionarios de coevaluación - Cuestionarios de autoevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros de actitud - Registros de colaboración - Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración - Parrilla de coevaluación - Rúbrica de autoevaluación
Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas de comprensión oral y escrita - Tareas de expresión oral y escrita - Desempeño en las tareas de refuerzo y ampliación. - Desarrollo de las diferentes tareas en la elaboración de las situaciones de aprendizaje-proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de trabajo individual en el aula - Registro de trabajo individual de deberes - Rúbricas de producciones orales - Rúbricas de producciones escritas - Rúbrica SITUACIONES DE APRENDIZAJE - Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración
Pruebas	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión oral - Pruebas de expresión oral - Pruebas de comprensión escrita - Pruebas de expresión escrita - Pruebas de contenidos sintácticos -discursivos - Pruebas de léxico - Prueba del libro de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas numéricas - Solucionarios - Rúbricas de producciones orales - Rúbricas de producciones escritas

3. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

Al ser una evaluación continua, progresiva y acumulativa, no cabe hablar de recuperaciones después de cada una de ellas. Una evaluación superada implicará la recuperación de la o las anteriores y, consecuentemente, la final, la superación total de la materia.

El profesorado se encargará de explicar las dudas y analizar los motivos por los que el alumnado encuentra dificultades para progresar, facilitando siempre las explicaciones necesarias, los materiales adecuados y realizando un seguimiento para ayudar a superar dichas dificultades.

4. ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DE 2º ESO

La profesora que da clase en el grupo en que se encuentra el alumno con la asignatura pendiente será la responsable su evaluación, le propondrá un plan de refuerzo que constará de diferentes actividades de repaso destinadas a recuperar los aprendizajes no logrados y las competencias no adquiridas. Estas actividades serán evaluadas mediante una rúbrica específica.

Además, se programarán **pruebas globales extraordinarias** en dos convocatorias, una primera en **enero y una segunda en abril**. Dichas pruebas incluirán los apartados y criterios de calificación que se detallan en la tabla a continuación.

	Pendientes de 2º ESO (enero / abril)
Estructuras sintáctico-discursivas +Léxico	25% (12,5% + 12,5%)
Comprensión oral	25%
Comprensión escrita	25%
Expresión escrita	25%

Las *Instrucciones de Inicio de Curso para Institutos de Educación Secundaria para el curso 2023-24* indican, en relación con el programa de refuerzo, que la superación de dicho programa **SERÁ CONDICIÓN**, en todo caso, para la superación de la materia pendiente.

La calificación final se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

Actividades de repaso: 40%

Pruebas escritas: 60%

5. RECURSOS DIDÁCTICOS. MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN. HERRAMIENTAS DIGITALES Y PLATAFORMAS.

SYNCHRONIZE 3, Oxford. Student's Book y Workbook y materiales y herramientas digitales complementarios.

- En 3º de ESO, se podrán utilizar los siguientes recursos:
 - *iProgress check*: tareas para verificar el auto-aprendizaje en todas las destrezas.
 - *Grammar gym*: práctica extra para los contenidos gramaticales.
 - *Games centre*: actividades en forma de juego para practicar los contenidos sintáctico-discursivos.
 - *Real talk*: actividades en las que los alumnos pueden grabar sus producciones orales a partir de modelos y de forma interactiva.
 - *Project coach*: contenidos audiovisuales e instrucciones útiles para la realización de las situaciones de aprendizaje
 - *Learning record*: herramienta que permite el registro digital de la reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje.
 - *Resource pack*: Recursos complementarios de diferentes niveles.

Además de lo especificado, utilizaremos los recursos que nos parezcan oportunos de otros libros de texto, páginas webs, blogs, vídeos...etc.

Libros de lectura obligatoria para 3º ESO.

- V is for Vampire, Lesley Thompson. Dominoes, Two Oxford University Press, ISBN 9780194610285 (primer trimestre)
- The Hacker, by Ken Harris, Burlington Books (serie Burlington Original Readers), 3º ESO, ISBN 9789963471102 (segundo trimestre)
- A Sherlock Holmes Collection, Sir Arthur Conan Doyle, Burlington Books (serie Burlington Original Readers), ISBN 9963626246 (tercer trimestre)

Medios de información y comunicación

- Yedra: comunicación con las familias
- Cuenta correo electrónico Educantabria: comunicación con el alumnado
- Herramientas de mensajería instantánea de Office 365 – Teams

6. NORMAS DEL DEPARTAMENTO RELATIVAS A EXÁMENES Y PRUEBAS EN ESTA MATERIA

- Si una profesora del departamento detecta a un alumno copiando de manera evidente en el curso de una prueba de inglés, dicha prueba será recogida inmediatamente, su calificación será 0 y no podrá ser repetida en ninguna circunstancia
- Cualquier dispositivo electrónico susceptible de conectarse a internet deberá permanecer completamente apagado durante la realización de las pruebas o exámenes.
- Ante el cada vez mayor número de justificantes emitidos por las familias con fecha de la celebración de un examen que, o bien aducen motivos que no justifican realmente dicha ausencia o que no se corresponden con el motivo real de la misma, como a menudo se constata a posteriori, el Departamento acuerda por unanimidad que sólo y exclusivamente se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio de la profesora, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial.
- No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc. Queda excluido de este último apartado, tal y como contempla la normativa correspondiente, el alumnado del programa ESPADE que deba acudir a competiciones deportivas.

ANEXO 1: LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 3º DE ESO

La redacción de los criterios de evaluación que aparecen en esta tabla es una versión resumida y adaptada para facilitar su comprensión a los padres, madres, tutores y a nuestro alumnado. Su redacción completa se puede consultar en la **programación de los cursos E.S.O y Bachillerato** del Departamento de inglés colgada en la página web del centro

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 COMPRENSIÓN 32	1. Comprender textos orales expresados de forma clara y en lengua estándar. (COMPRENSIÓN ORAL – LISTENING)	12	Actividades y pruebas de comprensión <u>oral</u> .
	2. Comprender textos escritos expresados de forma clara y en lengua estándar. (COMPRENSIÓN ESCRITA – READING)	15	Actividades y pruebas de comprensión <u>escrita</u> . Pruebas de libros de lectura.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender textos orales y escritos. (ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)	5	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje-proyectos
CE2 EXPRESIÓN 40	1. Producir y expresar oralmente textos orales coherentes y adecuados. (EXPRESIÓN ORAL – SPEAKING)	12,5	Actividades y pruebas de expresión oral Presentación final de las situaciones de aprendizaje-proyectos
	2. Producir, organizar y redactar textos escritos coherentes y adecuados (EXPRESIÓN ESCRITA – WRITING)	12,5	Actividades y prueba de expresión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos coherentes, cohesionados y adecuados. (ESTRATEGIAS PARA LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)	15	Actividades y pruebas de contenidos sintáctico-discursivos y vocabulario.
CE3 INTERACCIÓN 10	1. Interactuar activamente con los demás mostrando iniciativa y respeto (INTERACCIÓN CON COMPAÑEROS Y PROFESOR EN INGLÉS,)	8	Participación (usando el inglés) y actitud en la dinámica diaria de clase en gran grupo Colaboración entre iguales
	2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para interactuar con los demás. (ESTRATEGIAS PARA LA INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS)	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje-proyectos
CE4 MEDIACIÓN 5	1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas. (MEDIACIÓN – FACILITACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN INGLÉS A LOS DEMÁS)	4	Participación (usando en inglés) y actitud en intercambios comunicativos entre iguales en la dinámica diaria de clase
	2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comunicación. (ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN - FACILITACIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN INGLÉS A LOS DEMÁS)	1	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje-proyectos
CE5 PLURILINGÜISMO 10	1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas. (COMPARACIÓN Y INTERCAMBIO DE LOS CONOCIMIENTOS DE ESPAÑOL E INGLÉS)	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje-proyectos
	2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera. (ESTRATEGIAS DE AUTO APRENDIZAJE)	5	Realización de tareas de refuerzo o ampliación (workbook, libro digital, cuaderno...etc.)
	3. Identificar y registrar, con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, (ESTRATEGIAS DE AUTO EVALUACIÓN Y CORRECCIÓN)	3	Actividades de evaluación y coevaluación
CE6 INTERCULTURALIDAD 3	1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (COMPRENDER Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS CULTURALES)	1	Actividades con al Auxiliar de Conversación
	2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa. (INTERÉS POR EL USO DE LA LENGUA INGLÉSA Y LA CULTURA DE LOS PAÍSES QUE LA HABLAN)	1	Actividades con al Auxiliar de Conversación
	3. Aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. (ESTRATEGIAS PARA COMPRENDER Y RESPETAR LAS DIFERENCIAS CULTURALES Y USAR LA LENGUA INGLESA)	1	Actividades con al Auxiliar de Conversación