

GEOGRAFÍA E HISTORIA: 1º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- NOS MOVEMOS POR EL PLANETA
 - MI PRIMERA VUELTA AL MUNDO
 - DESCUBRIENDO LAS MONTAÑAS
 - CADA GOTA CUENTA
 - SOMOS METEORÓLOGOS

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- EL PAISAJE EN QUE VIVIMOS
 - PAISAJES DEL MUNDO
- INICIAMOS UN VIAJE EL TIEMPO
 - SOMOS ARQUEÓLOGOS

TERCERA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR EL MUNDO CLÁSICO
 - EN BUSCA DE LAS MARAVILLAS DE LA ANTIGÜEDAD
 - TODAVÍA SOMOS UN POCO GRECORROMANOS

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará también material complementario diverso (mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, fotocopias, kahoots, formularios...) y compartirá algunos de estos recursos con sus alumnos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 20	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	20	- Portafolio (10%) - Prueba escrita (10%)
CE 2 40	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> <i>Planificación de un viaje a un entorno natural</i> .
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> <i>Planificación de un viaje a un entorno natural</i> .
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos (5%) - Prueba escrita (15%)

	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase. (5%) - Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural</i> ". (5%)
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	- Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural</i> ".
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos (2,5%) - Portafolio (2,5%)
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%)
CE4 5	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Diálogo abierto dirigido: reflexión, opinión, crítica.
CE 8 5	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	5	- Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural</i> ".
CE 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Portafolio

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 25	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Portafolio (5%). - Pruebas escritas (10%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	10	- Portafolio (10%).
CE 2 20	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas (10%). - Proyecto individual: Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de un hombre o mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones (5%).

	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Visionado película <i>En busca del fuego</i> y diálogo dirigido.
CE 4 15	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	15	- Proyecto colaborativo: <i>La Vuelta al mundo en ochenta días</i> .
CE 5 5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.	5	- Proyecto: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de un hombre o mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones.</i>
CE 6 25	6.1. Asociar el nacimiento de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	20	- Pruebas escritas (15%). - Elaboración de una línea del tiempo del origen del hombre a las civilizaciones mesopotámica y egipcia (5%).
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	5	- Proyecto: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona.</i>
CE 7 10	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Diario de una salida.
	7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus expresiones y aportaciones.	5	- Diario de una salida

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Proyecto: <i>“Viajamos por la Hispania romana”</i> (5%). - Recopilación de mitos clásicos. Grabación de audio, audiovisual o digital (10%).
CE 3 10	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Proyecto: <i>“Viajamos por la Hispania romana”</i> .
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Realización de una línea del tiempo del periodo clásico incluyendo diferentes hitos.
CE 5 25	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	20	- Pruebas escritas (15%). - Portafolio (5%).
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual.</i>
CE 6 40	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del	25	- Pruebas escritas (15%). - Portafolio (10%).

	tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Pruebas escritas (10%).
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual.</i>
CE 7 5	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- <i>Diario de una salida: ejemplificación y repaso de los saberes vistos a lo largo del curso (poblado cántabro, domus romana, fortaleza medieval).</i>
CE 9 5	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	Proyecto: <i>“Viajamos por la Hispania romana”.</i>

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 1º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN para aquellos alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.



RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/Doña:.....padre/madre/tutor legal del
alumno/a:..... del curso.....grupo:
.....confirma que su hijo/a ha recibido LA HOJA INFORMATIVA el día de
.....de 2023 y es conocedor de los criterios para la superación de la materia de
Geografía e Historia de 1º ESO.

Fdo: