

HOJA INFORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

CURSO 2023 — 2024

Con el fin de que el alumnado pueda contar con la información más relevante de la materia de Filosofía, a continuación, se expone, de manera concisa, la relación de competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos, procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación que regulan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Competencias específicas de la materia	Criterios de evaluación (% evaluable)
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta. (5 %) 1.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros. (5 %)
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural. (10%)
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (5 %) 3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (5 %) 3.3. Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico. (5%) 3.4. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (5 %)

<p>4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p>	<p>4. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (5 %)</p>
<p>5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p>	<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (5%)</p> <p>5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (5 %)</p>
<p>6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</p>	<p>6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (10 %)</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (5 %)</p>
<p>7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</p>	<p>7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (5 %)</p>
<p>8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</p>	<p>8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (10 %)</p> <p>8.2. Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos. (5 %)</p>

<p>9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</p>	<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética. (5%)</p> <p>9.2. Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (5 %)</p>
---	---

Saberes básicos	
1ª EVALUACIÓN	septiembre, octubre, noviembre y diciembre
<p>TEMA 1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA? La reflexión filosófica sobre la filosofía. Características y concepciones del saber filosófico. Divisiones tradicionales de la filosofía. Vigencia y actualidad de la filosofía. Filosofía, Ciencia y Religión. Métodos y herramientas básicas del filósofo.</p> <p>TEMA 2. NATURALEZA Y CULTURA. Antropología y antropologías. La evolución y sus implicaciones filosóficas. Cultura e identidad humana.</p>	
2ª EVALUACIÓN	enero, febrero y marzo
<p>TEMA 3. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y Fa DE LA CIENCIA. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea.</p> <p>TEMA 4. ÉTICA. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. Dos ejemplos de propuestas éticas concretas: la ética kantiana y la propuesta Nietzscheana. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. Relaciones entre ética, moral y derecho.</p>	
3ª EVALUACIÓN	abril, mayo y junio
<p>TEMA 5. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p> <p>TEMA 6. FILOSOFÍA POLÍTICA. Teorías del Estado: el contractualismo. La diferencia entre filosofía política y ciencia política: Maquiavelo. El desarrollo de la economía capitalista y el pensamiento liberal. La crítica de Marx al capitalismo: alienación e ideología. Utopías y distopías políticas.</p>	

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>1. Actividades de clase</p>	<p>Las actividades realizadas en clase constituirán el portafolio de aprendizaje de cada estudiante y en él constarán los contenidos de la materia, formados por:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las explicaciones del docente, coloquialmente conocidos como «apuntes de clase». 2. Fotocopias. 3. Ejercicios y tareas resueltas. 4. Recortes de prensa, folletos, etc. 	<p>El portafolio de aprendizaje, junto con las actividades que en él se contengan será calificado sobre un 15% de la nota final de la evaluación.</p> <p>Todos los ejercicios realizados así como la toma de apuntes, resolución de actividades, creaciones personales y pruebas escritas diversas y examen serán puntuadas siempre sobre la posibilidad de consecución de 10 puntos dentro del porcentaje atribuido.</p>
<p>2. Creaciones personales diversas.</p>	<p>Las creaciones personales realizadas serán variadas y requerirán de la originalidad y creatividad de cada estudiante. Se sancionará el plagio. Podrán ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeos. 2. Reflexiones, ensayos o pequeños trabajos de investigación. 3. Lecturas-estudio 4. Presentaciones (PowerPoint, Prezi, etc.). 5. Mapas conceptuales. 6. Esquemas. 7. Resúmenes. 	
<p>3. Pruebas escritas diversas y examen de validación de contenidos.</p>	<p>Pruebas escritas de diversa índole que pueden contener un único tipo de preguntas o mezclar varios tipos de preguntas. Dentro de las pruebas escritas podrá haber:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolución de formularios de preguntas de texto incompleto, de emparejamiento, de opción múltiple, de verdadero o falso justificando la respuesta. 2. Preguntas de analogías y diferencias, de causas y consecuencias. 3. Comentario o resumen de un texto breve. 4. Pruebas de ensayo filosófico. 5. Definición rigurosa de términos relevantes. Esto implica la realización de un vocabulario. 	<p>Este tipo de pruebas será calificado sobre un 80% de la nota final de la evaluación.</p> <p>Las pruebas escritas se realizarán en una hora lectiva de clase y se calificarán sobre 10 sumando su proporción correspondiente al porcentaje asignado.</p>

<p>5. Observación directa en el aula</p>	<p>Observación directa del aula valorando las actitudes de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participación activa en clase. 2. Iniciativa e interés por el trabajo bien hecho. 3. La precisión y la corrección en el uso del lenguaje (oral y escrito). 4. El interés y el aprecio por la lectura de textos de diversa naturaleza. <p>El gusto por querer mejorar, no frustrándose cuando no consigue algo a la primera.</p>	<p>La calificación que se dará a la observación directa se hará diariamente y se valorará atendiendo a 3 niveles: 1 como malo, 2 como normal, 3 como bueno y cuya equivalencia en base 10 será: 0 para el nivel 1, 5 para el nivel 2, 10 para el nivel 3. La evaluación del comportamiento y desempeño en el aula será valorada en un 5% de la nota respecto a la calificación final.</p>
---	---	---

En las pruebas escritas de evaluación individual sólo se permitirá usar folios en blanco y bolígrafos de tinta azul. La presencia y el uso de cualquier otro objeto no permitido, así como dirigirse a otros compañeros mímica u oralmente, durante la realización de la prueba, supondrá la expulsión automática del aula y su calificación como suspenso.

Excepto por motivo inexcusable y debidamente justificado, la no presentación al examen en la fecha prevista dejará sin efecto la prueba en cuestión. Por «motivo inexcusable y debidamente justificado» entendemos un grave impedimento para la realización del examen, que acarreará la necesidad de la familia de comunicarse telefónica o personalmente con el tutor o profesor el mismo día del examen, seguido de su justificación posterior al profesor afectado.

PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO QUE NO DESARROLLE UN NIVEL DE DESEMPEÑO ADECUADO

En caso de calificación insuficiente en la primera evaluación, los alumnos podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la segunda. Los alumnos que tengan calificación insuficiente en la segunda evaluación, pero tengan calificación suficiente en la primera, podrán recuperar la materia no superada si alcanzan una calificación suficiente en la tercera evaluación.

Deberán realizar una prueba especial para recuperar la materia no superada en el mes de junio aquellos alumnos que se encuentren en las siguientes situaciones:

- a) No haber superado ninguna de las tres evaluaciones.
- b) No haber superado la primera ni la segunda evaluación.
- c) No haber superado la segunda ni la tercera evaluación.
- d) No haber superado la tercera evaluación.

La prueba especial tendrá la misma estructura de cuestiones que las pruebas realizadas durante el curso, salvo la prueba de ensayo, y versará sólo sobre aquellos contenidos de la materia que los alumnos no hayan superado.